Bases del concurso de ilustración y fotografía

*Identidad cultural de la ciudad de Cuenca*

**Tema:**

Identidad cultural de la ciudad de Cuenca. Las propuestas deben reflejar la cultura, la historia, la arquitectura, el arte, las tradiciones, la gastronomía y las costumbres de la ciudad.

**Participantes**:

El concurso está dirigido a los estudiantes de tecnología superior en Diseño Gráfico del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano de Cuenca.

**Categorías:** El concurso cuenta con las siguientes categorías:

* Ilustración digital.
* Ilustración tradicional (acuarela, lápices de colores, óleo, etc.).
* Fotografía

**Formato:**

Las propuestas se deben presentar en formato digital y físico.

**Tamaño (formato horizontal o vertical):**

Ilustración digital, tradicional y fotografía: formato A3

**Presentación:**

Cada participante podrá presentar una propuesta por categoría. Las propuestas se entregarán mediante sobre cerrado adjuntando el correspondiente formulario de Inscripción, Declaración de Autoría y el proceso creativo, especificando la categoría en la que se inscriben y un título para cada obra.

**Fecha límite:**

La fecha límite de presentación de las propuestas será hasta el 10 de mayo de 2023.

**Jurado:**

El jurado estará compuesto por docentes de la Institución y colaboradores externos, la decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer durante la semana del tecnólogo (15 a 19 de mayo).

**Premios:**

Los premios para cada categoría serán:

* *Ilustración digital:*

Primer lugar (por-definir) y un certificado de reconocimiento.

* *Ilustración tradicional:*

Primer lugar (por-definir) y un certificado de reconocimiento.

* *Fotografía:*

Primer lugar (por-definir) y un certificado de reconocimiento.

**Propiedad intelectual:**

Los participantes deben garantizar que las obras presentadas son de su autoría y no infringen los derechos de propiedad intelectual de terceros. En caso de que se presenten obras que no sean originales, se descalificará al participante.

**Exposición:**

Las obras ganadoras y finalistas serán expuestas en las instalaciones de la institución durante la semana del tecnólogo (15 a 19 de mayo).

**Propiedad de las obras:**

Las obras presentadas en el concurso seguirán siendo propiedad de los artistas, pero los organizadores del concurso se reservan el derecho de utilizarlas con fines promocionales del evento, siempre y cuando se dé crédito al autor.

**Aceptación de bases:**

La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.